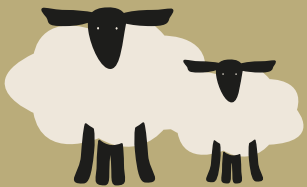


PROJEKT- WOCHE



Diese Übersicht zeigt den Ablauf der gesamten Projektwoche und dient zur schnellen Orientierung.

Sie skizziert, wie die Tage, Stationen und Lernschwerpunkte aufeinander aufbauen. Detaillierte Anleitungen, Materialien und Hinweise finden sich jeweils in den zugehörigen Lehrkraftmaterialien.

TAG 0

VORBEREITUNG

- Projektwoche vorbereiten und strukturieren
- Materialien organisieren (Wolle, Werkzeuge...)
- Leitfäden und Stationskarten sichten
- Stempelhefte und Dokumentationsmaterial vorbereiten
- Ablauf, Gruppenaufteilung und Exkursion klären

TAG 2

BESUCH SCHÄFEREI + WOLLE VERARBEITEN I

- Vor Ort beobachten & interviewen
- Schaf als Nutztier, Lebensraum, Pflege verstehen
- Gespräch: Wo wird Wolle genutzt? Wo wird sie „verschwendet“ und warum?
- Wolle mitnehmen
- Start Verarbeitung: Wolle sortieren, waschen und färben (Trocknung über Nacht)

TAG 4

WOLLE VERARBEITEN III

- Freier Stationswechsel: weitere Techniken ausprobieren (Weben, Filzen, Knüpfen, Spinnen...) (siehe Material „Gruppenpuzzle“)

TAG 1

EINSTIEG INS THEMA

- Einstieg über Geschichte und Gebrauch von Schafen und Wolle
- Einführung in das Projekt
- Stempelhefte austeiln
- Einordnung: Wolle früher und heute
- Rollen der Dokumentation für die Exkursion verteilen: Foto-Team, Skizzen-Team, Notiz-Team

TAG 3

WOLLE VERARBEITEN II

- Aufteilung in Stationen (siehe Material „Gruppenpuzzle“)
- Einordnung: Handarbeit vs. industrielle Verarbeitung
- Kurzer Medienimpuls (z. B. Sendung mit der Maus)

TAG 5

VERSTEHEN, WEITERDENKEN.

- Rückblick auf die Woche
- Linear vs. zirkulär: Textilien/Wolle als Beispiel. Was passiert bei der „Wegwerf“-Linie vs. einem Kreislauf?
- Globaler Kontext: Input/Wdh. zur heutigen Wollindustrie
- Drei „Zukunfts-Stationen“: Worldbuilding, Futures Cone, Futures Wheel
- Ergebnisse teilen
- Ausblick: Ausstellung

